



Forma Aktueel

NIEUWSBRIEF

December 2017

Nummer 150

Jaargang 34

Galerie Forma Aktua

Nieuwstad 10

9711 JP Groningen

Openingstijden: donderdag t/m zondag van 13:00 tot 17:00 uur

Tijdens de Winter Welvaart op 15 en 16 december tot 20.00 uur open

T: 050 313 33 42

E: info@forma-aktua.nl

I: www.forma-aktua.nl

**Van donderdag 21 december t/m zondag 21 januari
exposeren bij Forma Aktua:**

Boudewijn Wolthuis, schilderijen en werk op papier

Willy van der Duyn, schilderijen en grafiek

Bauke Terpstra, objecten

De feestelijke opening is op zaterdag 23 december om 16.00 door Ton Meijer.



Boudewijn Wolthuis

BOUDEWIJN WOLTHUIS

Zijn werk omvat olieverfschilderijen, gombatiks, lino'sneden, pastel, vetkrijttekeningen, fotografie en driedimensionaal werk. Het duidelijk karakteristieke van het werk is, dat de vormgeving ontstaat vanuit "emotionele impulsen". De menselijke figuren die men waarneemt zijn niet bedoeld als portret, maar als symbool voor de gevoelswaarde. De mensen, dieren en bewegende vormen in de ruimte zijn sterk geabstraheerd, maar in een herkenbare omgeving weergegeven. Dit vindt men ook terug in de schitterend gestructureerde experimentele olieverven en Arabische gom. Naast het ontrafelen van de werkelijkheid, en het daarna opbouwen van een eigen wereld, is het werk modern te noemen. Het heeft een grote en eigen originaliteit. Boudewijn Wolthuis combineert een expressieve vormtaal met een grote kleurenrijkdom. Dit resulteert in evenwichtige werken, die voldoende spanning bezitten om langdurig te kunnen boeien.



Boudewijn Wolthuis

WILLY VAN DER DUYN

Het werk is een resumé van opgedane beelden. De katalysator van de voorstellingen is de intuïtie. Er is geen concept of boodschap. Het werk is autobiografisch. Er wordt een brug geslagen tussen de binnenwereld en de buitenwereld. De werkwijze is associatief. Er is een beeld, een vorm, een gevoel, waar zich al werkend -als kristallen-dingen aan vast hechten. De voorstelling bevindt zich tussen abstractie en figuratie. Het experiment en het toeval speelt een grote rol in het werk. Titels zijn een belangrijk onderdeel van het werk. Ze moeten dezelfde associatieve werking hebben als de voorstellingen.



Willy van der Duyn: Tollen

BAUKE TERPSTRA

Het werk van Bauke Terpstra is geïnspireerd op het wad en Lauwersmeergebied, waar het weerselement vaak van grote invloed is. De gebruikte materialen zijn net als zijn omgeving, ruw, kaal, hard en ongepolijst, niet mooier dan dat het is. De wisselende stroom van vergankelijkheid en verandering zijn het uitgangspunt van zijn composities. Hout of metaal wat soms letterlijk uit de zeeklei getrokken is of opgeraapt achter de zeedijk worden samengesteld tot krachtige beelden, die tegelijk een serene rust weerspiegelen.



Bauke Terpstra: GIRI

Filmavond 8 december

Vorig jaar om deze tijd heeft de steendrukker Wim Jonkman geëxposeerd in galerie Forma Aktua. Naar aanleiding daarvan hebben enkele bestuursleden en een aantal vrijwilligers een bezoek gebracht aan zijn atelier. Niki Lomvardias en Ton Meijer werden bij die gelegenheid getroffen door het werk en door de persoon van de kunstenaar. Zij besloten toen om samen een filmportret van Wim Jonkman te maken. Op 8 december was de première in de galerie Forma Aktua in aanwezigheid van Wim Jonkman en zijn vrouw. Er kwamen 48 bezoekers op de filmavond af. Er was veel waardering voor de makers van de film en voor het werk van Wim Jonkman. Tenslotte meldden zich op de avond nog 7 nieuwe donateurs.



Wim Jonkman, Niki Lomvardias en Ton Meijer

Verslag van opening expo Waddenkunst



Filmvertoning door Ton Meijer



Opening



Kijk dat schilderij is mooi



Irene van Breest Smalenburg bij haar kunstwerken



Ton Meijer in geanimeerd gesprek.



Het is een drukte van belang



Aandachtig kijken naar de film Wadden Kunst.

De huidige expositie Waddenkunst loopt nog t/m zondag 17 december.

Galerie Forma Aktua en WinterWelVaart 2017

Dit jaar organiseerde Galerie Forma Aktua voor de tweede keer een waddentocht voor kunstschilders op schoener De Mars. Naast een zeventiental kunstenaars waren er ook andere disciplines aan boord: theatermakers, scenaristen en schrijvers. Hoe een beetje zeewind de creativiteit aanwakkerde, valt te zien op diverse locaties tijdens WinterWelVaart 2017.

Vrijdag 15 december

Naast de Pot

The Three Sisters 16.00 uur en 18.00 uur. Twee sessies (van elk twintig tot vijftwintig minuten). De zusjes Smit, ook wel The Three Sisters, zingen meerstemmige popmuziek met begeleiding van één van hen (Taska) op de gitaar: covers en eigen nummers.

Scheepvaartmuseum

Doorlopende vertoning van de film: Wadden-Kunst. Ton Meijer maakte voor Forma Aktua een impressie van de activiteiten van kunstenaars tijdens een waddentocht op het schip De Mars.

De Mars

18.00 uur: opening door schipper Jan Velthuis van de tentoonstelling "WaddenWerk." De schilderijen zijn gemaakt tijdens een zwerftocht over de Waddenzee waaraan zeventien kunstschilders deelnamen.

Om 20.30 uur op de Mars: "JAZZ meets Blues". Antoinette Vunderink (zang) en Rob van Andel (toetsen) geven u een indruk van de gezellige avonden tijdens de Forma Aktua zeiltocht op De Mars.

Zaterdag 16 december

Scheepvaartmuseum

Vanaf 14.00 uur: Doorlopend optreden in "De Stuurhut." Ton Meijer draagt gedichten voor en wordt daarbij op de piano begeleid door Galina Ryakhovskaya.

Kinderprogramma van 14.00 tot 16.00 uur: Buitenlocatie scheepvaartmuseum. "Bootjes boetseren met klei" onder leiding van Irene van Breest Smalenburg en Maja van Berkestijn.

vanaf 14.00 uur: Schilderdemonstratie door Flip en Edwin.

De Mars

In de middag: rondleidingen langs de schilderijen van de tentoonstelling "WaddenWerk" en bezichtiging van het schip.

20.00 uur en 22.00 uur (twee sessies). Judith Rodenburg draagt voor uit het werk van Annie M.G. Schmidt. Zij koos voor gedichten die kunnen worden beluisterd door jong en oud en die, volgens Judith, de leukste zijn met de mooiste moraal.

Zondag 17 december

De Mars en Scheepvaartmuseum

14.00 uur – 18.00 uur. Rondleidingen langs de schilderijen van de tentoonstelling "WaddenWerk" en bezichtiging van het schip.

Attentie: Tijdens de Winterwelvaart is de expositie Waddenwerk nog bij Galerie Forma Aktua te zien op vrijdag 15 december en zaterdag 16 december van 13.00-20.00 en op zondag 17 december van 13.00 -17.00.

Expositieprogramma van Forma Aktua:

Zondag 28 januari 2018: Opening expositie van Aafke Steenhuis, Matty de Vries en Sofie Raateland. Deze expositie is in het kader van het nieuwe boek van Aafke Steenhuis "Wie ben je?". Op zondag 18 februari geeft Aafke Steenhuis een voordracht over haar leven en werk.

Zondag 4 maart 2018: Opening van de expositie van de Groninger Kunstkring De Ploeg. Deze expositie wordt georganiseerd in het kader van het 100-jarig bestaan van De Ploeg. Van de huidige ploegleden doen 20 kunstenaars hier aan mee.

Zondag 15 april 2018: Opening van de expositie van Liz Agostini, Thomas Dijkstra en Derk den Boer.

Zondag 27 mei: Opening van de expositie van Christine van der Cingel, Ron Glasbeek en Sytske Miedema.

Zondag 1 juli 2018: Opening van de zomersalon

Mededeling:

Forma Aktua zoekt met ingang van 2018 een nieuwe voorzitter. Heb je zelf belangstelling of weet je iemand die geschikt zou kunnen zijn voor deze positie? Stuur een mailtje naar: info@forma-aktua.nl

Forma Aktua is nu ook actief op facebook bekijk, volg en like onze pagina op facebook: www.facebook.com/GalerieFormaAktua

Koppermaandag 8 januari 2018

Al eeuwenlang bestaat onder gilden van drukkers de gewoonte bij wijze van heilwens een prent te schenken aan relaties op Koppermaandag, de maandag na Driekoningen (6 januari). Galerie Forma Aktua handhaaft al vele jaren deze traditie. De kopermaandagprent voor 2018 is ontworpen door Boudewijn Wolthuis en wordt gedrukt door Aldrik Salverda in zijn atelier in Kiel Windeweer. Traditioneel stelt de galerie de prent gratis beschikbaar voor al haar donateurs. De uitreiking van onze Koppermaandagprent aan de Vrienden van Forma Aktua vindt plaats op een feestelijke bijeenkomst in de galerie op maandag 8 januari 2018; aanvang 20.00 uur. Ton Meijer draagt gedichten voor en wordt daarbij op de piano begeleid door Galina Ryakhovskaya.

