



FORMA AKTUEEL

NIEUWSBRIEF

Februari 2016

Nummer 134

Jaargang 33

Galerie Forma Aktua

Nieuwstad 10

9711 JP Groningen

Openingstijden:

donderdag t/m zondag van 13:00 tot 17:00 uur

T: 050 313 33 42

E: info@forma-aktua.nl

W: www.forma-aktua.nl

MEDEDELINGEN

BESTUUR

Hans van de Sande heeft in de laatste bestuursvergadering besloten zijn functie als voorzitter neer te leggen. Ten grondslag aan zijn besluit liggen meningsverschillen binnen het bestuur over de werkwijze en het te voeren beleid.

De zittende bestuursleden respecteren de keuze van Hans van de Sande in het besef van zijn vele en belangrijke bijdragen aan het wel en wee van de galerie.

Met name de schwing en het elan verbonden aan de persoon heeft een bijzonder stempel gedrukt op het aanzien van Forma Aktua bij kunstminnenden in noordelijk Nederland. Daarvoor is dank op zijn plaats.

Er is inmiddels een interim voorzitter gevonden.

Al sinds geruime tijd is er een vacature voor een tweede lid in de expositiecommissie naast Edward Houting. Voorlopig wordt hierin voorzien door Buddy Hermans.

Expositie Lucas van der Pol

De onlangs afgesloten expositie van werken van Lucas van der Pol heeft bijzonder grote belangstelling getrokken. Dat heeft ook geresulteerd in een record verkoop: 30 van de 38 geëxposeerde werken kregen een nieuwe eigenaar.

Kunst & Klaverjas

Vanaf voorjaar 2014 heeft Forma Aktua de traditie hervat om klaverjassen te combineren met vervaardiging van kunstwerken. In beide vorige jaren was dit evenement zeer succesvol; reden genoeg om het ook dit jaar weer te organiseren.

Dit is het idee:

Terwijl tientallen klaverjassers aan het kaarten zijn, brengen kunstenaars de taferelen in beeld.

Op de slotavond kunnen de winnaars in volgorde van de uitslag een keuze maken uit de werken.

De kaartavonden vinden plaats in het Grand Café van de WEEVA te Groningen.

Voorlopige data: 22 maart, 5 april, 19 april. Nadere bijzonderheden volgen.

Film

Ton Meijer en Buddy Hermans organiseerden een filmavond in de galerie op 18 februari jl.

Vertoond werd documentaire KEES van Buddy over Kees van der Hoef, de culturele duizendpoot van Groningen. Gezien het succes liggen er meer van dergelijke avonden in het verschiet.

Beoogde data: 25 maart, 12 april, 25 mei.

**U BENT VAN HARTE WELKOM
OP DE FEESTELIJKE OPENING VAN DE NIEUWE TENTOONSTELLING
ZONDAG 28 FEBRUARI 2016 OM 16:00 UUR**

DE EXPOSANTEN ZIJN:

MARLEEN VAN ENGELEN GRAFIEK
YNSKJE PENNING BEELDEN
ERIK SPLIETHOFF TEKENINGEN, BEELDEN

Marleen van Engelen

Marleen van Engelen werkt als autonoom graficus, schilderes en paardenfluisteraar, organiseert professionele cursussen en workshops op maat voor/met kinderen en volwassenen en geeft therapie met behulp van paarden.

Haar schilderijen en grafiek gaan altijd over werelden die achter andere werelden verborgen liggen en daardoor een vangnet vormen van troost.

Marleen is mede-initiatiefnemer van Kunstkolonie Veenhuizen en kinderwerkplaats De Makerij in Veenhuizen. Werk van Marleen is aangekocht voor privé collecties en musea in Nederland, Zweden, Finland en Japan. En is te vinden in diverse artotheken, onder meer in Utrecht, Assen en Kuopio (Finland).

Atelier aan de Gen.v.d.Boschweg 79341 AC Veenhuizen marleen@kunst-en-vlieg.com

Ynskje Penning

Ynskje Penning is beeldhouwer en schrijver.

Ze is begonnen met tekenen en schilderen totdat ze ontdekte dat drie driedimensionaal vormgeven voor haar ver boven het werken op het platte vlak uitsteeg. In haar vrije werk staat de mens- en dierfiguren realistisch of abstract weergegeven centraal. Een gestolde beweging, een gedachte opgesloten in brons of steen.

Ze is gespecialiseerd in het boetsen van gelijkende portretkoppen, groot of klein en maakt deze in opdracht voor bedrijven, overheden, musea, maar vooral voor mensen privé.

Atelier aan de Emmalaan in Haren, 050 5341951 of 0618908099, ynskje.penning@home.nl.

Erik Spliethoff

Erik Spliethoff volgde vanaf 1962 lessen tekenen, beeldhouwen en boetsen aan de Vrije Academie te Antwerpen. Van 1964 t/m 1967 verdiepte hij zijn kunstenaarschap in het kunstenaarscollectief "de Haarlemmerhouttuinen" in Amsterdam. Hij exposeerde op diverse plekken in Amsterdam, o.a. in Arti et Amicitia.

In 1968 verhuisde hij naar een boerderij in Tripscompagnie, waar hij in 1971 werd toegelaten tot de BKR. Hij verhuisde naar de stad Groningen en werd actief in de BBK, de Raad van de Kunst en het Centraal Beeldende Vorming.

Atelier aan het Getij 36, 9732MP Groningen, ejspliethoff@gmail.com

**DE EXPOSITIE VAN DEZE DRIE KUNSTENAARS LOOPT
VAN DONDERDAG 25 FEBRUARI T/M ZONDAG 3 APRIL 2016**

op de eerste paasdag is de galerie gesloten